**MUĞLA KOROLAR ŞENLİĞİ**

1. **ŞENLİĞİN AMACI**

Muğla Bilim ve Sanat Merkezi Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinin birlikte yürüttüğü şenliğin amacı, koro müziği aracılığıyla ulusal müziğimizin gelişmesine katkılar sağlamak, farklı yapılardaki korolara ve bu koroları çalıştıran koro şefleri ile müzik eğitimcilerine, etkinliklerini sergileme olanağı tanıyarak özendirmek, şenlikte yapılan koro dinletileri ile korolar ve üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri güçlendirmek, konser, basın-yayın aracılığıyla da Muğla halkına Türk ve dünya koro edebiyatından seçkin koro müziği örneklerini dinletebilmektir.

Şenlik, **06-07-08 Mayıs 2024** tarihlerinde Muğla ilçeleri arasında Muğla’da gerçekleştirilecek olup; korolar, etkinliklerini belirtilen tarihlerde Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi AKM Salonlarında sergileyeceklerdir. **Şenliğe katılım ücretsizdir.**

# BAŞVURU KOŞULLARI

**B1. ŞENLİĞE KATILACAK KOROLARIN BAŞVURU KOŞULLARI:**

# Şenliğe katılım ücretsizdir.

* 1. Şenliğe katılacak olan koroların şeflerinin ve bağlı bulundukları kurumların yöneticilerinin, **18 Aralık 2023 - 15 Ocak 2024** tarihleri arasında ***Muğla BİLSEM*** *web sitesindeki* ***KOROLAR ŞENLİĞİ*** sekmesinden **BAŞVURU FORMUNU** doldurarak başvurmaları gerekmektedir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular dikkate alınmayacaktır.
  2. Şenliğe katılacak olan koroların en geç **15 MART 2024** tarihine kadar ***Muğla BİLSEM*** *web sitesindeki* ***KOROLAR ŞENLİĞİ*** sekmesinden **KORO BİLGİ FORMUnu** doldurmaları gerekmektedir. Bu tarihe kadar formu doldurmayan koroların başvurusu geçersiz sayılacaktır.
     1. Koronun biyografisi (en fazla 250 kelime) ve toplu fotoğrafı
     2. Koro şefinin biyografisi (en fazla 250 kelime) ve fotoğrafı
     3. Koro üyelerinin listesi varsa eşlikçinin adı soyadı
     4. Konser programı (C – 5. maddedeki şartlara uygun)
     5. Her koro performans eşlikçisini kendi ayarlayacak veya alt yapı müziğini önceden şenlik komitesine teslim edecektir. Altyapı ile eser seslendirecek koroların en son **15/03/2024** tarihine kadar eser altyapılarını MP3 formatında Koro Adı – Eser Adı yazılı olacak şekilde **tek bir dosya içinde** wetransfer yoluylaveya Google driveyoluyla [**muglakorolarsenligi@gmail.com**](mailto:muglakorolarsenligi@gmail.com%20) adresine göndermeleri gerekmektedir. Bu şekilde gönderilmeyen veya bu tarihten itibaren gönderilen eşlikler kabul edilmeyecektir. Ayrıca tüm koroların eşliklerini şenlik günü flashta getirmesini rica ederiz.
  3. Bu seneki Korolar Şenliği temamız ‘Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Atatürk’ olarak belirlenmiştir. Katılacak koroların yaş gruplarına göre seslendireceği zorunlu eserler Muğla BİLSEM Korolar Şenliği duyuru sayfasında **zorunlu eser** sekmesinde yer almaktadır. Korolar buradaki eserlerden seviyelerine uygun olan eseri belirleyerek şenlikte **bir tanesini** söylemek **zorundadır.**

**Koroların zorunlu eserler dışındaki repertuarları;** ‘Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Atatürk’ teması **zorunluluğu taşımayacaktır.** Korolar Şenliği Komitesinin belirlediği kriterlere uygun olmak şartıyla eserler seçilebilir.

4- Şenliğin ödül töreninde tüm koroların hep birlikte söyleyeceği kapanış eseri **‘’Gençlik Marşı’’** olacaktır.

# ŞENLİĞE İLİŞKİN GENEL KURALLAR

* 1. Şenliğe profesyonel ve amatör her düzeyde koro (minikler, çocuk, gençlik, yetişkin, kadınlar, erkekler, karma vb.) katılabilir.
  2. Şenliğin açılışı **06 Mayıs Pazartesi günü saat 09.00’da** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi’nde MSKÜ Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Korosu’nun açılışı ile gerçekleşecektir.
  3. Şenliğe katılacak korolar şenlik komitesi tarafından düzenlenen ve kendilerine bildirilen yer ve zamanlarda konser vermek zorundadırlar.
  4. Şenliğe katılacak koroların ulaşım, yemek ve konaklama giderleri kendilerince karşılanacaktır.
  5. Her koronun sahnede kalma süresi, seslendirilen eserler, parça araları, alkış vb. tüm süreler de göz önüne alınarak en fazla 10 dakika olarak belirlenmiştir. Konserlerinde süre aşımı yapan korolara izin verilmeyecektir.
  6. Korolar, komiteye gönderdikleri eser dışında herhangi bir eser seslendiremeyecektir.
  7. Koroların seslendireceği eserlerin söz ve müziklerinin koristler için uygun olması oldukça önemlidir. Repertuar belirlenirken koristlerin ses genişliği, şarkıların sözel içeriklerinin yaşlarına, bilişsel ve psikolojik hazırbulunuşluklarına uygun olmasına dikkat edilmelidir. Uygun olamayan repertuarın seçilmesi durumunda şenlik komitesi bu eserleri başvuru aşamasında kabul etmeyecek ve yeni repertuar belirlenmesini talep edecektir.
  8. Şenliğe katılan koroların şef, yönetici ve üyelerinin şenliğin amaçlarına uygun olmayacak biçimde üzücü tavır ve hareketlerden kaçınmaları gerekmektedir.
  9. Her koro, farklı sanatsal ölçütlerden aldığı puanların en yükseği ile ilgili olarak ödüllendirilir. Koroların değerlendirilmesinde sadece kendi etkinliği ve kendi konserinde gösterdiği sanatsal özellikler dikkate alınır. Diğer korolar ile kıyaslama yapılması söz konusu değildir.

# ŞENLİK ÖDÜLLERİ

Şenliğe katılan ve etkinliklerini sergileyen korolar, birbirleriyle yarışmaksızın, farklı müzikal dallarda “Şenlik Değerlendirme Kurulu” tarafından değerlendirmeye tabi tutularak, aldığı en yüksek puana ait müzikal dalda sanatsal olarak ödüllendirilecektir. Bu sanatsal ödüller arasında herhangi bir önemlilik sıralaması söz konusu değildir. Her ödül birbiriyle eşit sanatsal değere sahiptir.

Müzik eğitimi veren, korolara müzik yetenek alanıyla seçilerek katılan, müzik eğitimi gören (Güzel Sanatlar Liseleri ile Bilim ve Sanat Merkezi, müzik yetenek sınavı ile özel olarak seçilerek oluşturulan belediye ve özel korolar) korolar ile okul, kurum koroları (okul koroları gibi) korolar iki farklı dalda değerlendirilecektir.

Müzikal değerlendirmeler sonucunda verilecek ödüller: (alfabetik sıraya göre)

* Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
* Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü
* Devinim/Koreografi/Sahnelemede Başarı Ödülü
* Diksiyon - Artikülasyon, Anlaşılırlık Başarı Ödülü
* Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısı Başarı Ödülü
* Koro-Şef Uyumu Başarı Ödülü
* Müzikalite - Müzikal Dinamikler Başarı Ödülü
* Program Zenginliği ve Çeşitlilikte Başarı Ödülü
* Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
* Tür ve Biçim Özelliklerine Uygun Yapıt Seslendirmede Başarı Ödülü
* Şenlik Değerlendirme Kurulu Plaketi (profesyonel ve amatör korolar ayrı ödüllendirilecektir.)

# Performans sergileyen her koroya sanatsal kriterine göre başarı plaketi ve tüm koristlere şenlik katılım belgesi PDF formatında dijital ortamda sunulacaktır.

**ŞENLİK PROGRAMI ve ÖNEMLİ TARİHLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŞENLİK TARİHİ:** | **06-07-08 MAYIS 2024** | |
| **ŞENLİK DUYURU TARİHİ:** | **18 ARALIK 2023** | |
| **BAŞVURU TARİHİ:** | **18 ARALIK -15 OCAK 2024** | |
| **Koroların bilgilerini, notalarını ve dokümanlarını ve varsa altyapılarını (eşlik) göndermesi** | **15 MART 2024** | |
| **AÇILIŞ:** | **06 MAYIS 2024**  **Saat: 09.00  Yer: MSKÜ Atatürk Kültür Merkezi** | |
| **OTURUMLAR:**  **\*Programlamada başvuru durumuna göre yeniden**  **düzenleme yapılabilir.** |  | **09.00 Açılış ve dinleti** |
| **06 MAYIS** | **13:00-14.30 (MSKÜ AKM)** |
| **2024** | **15:00-17.00 (MSKÜ AKM)** |
|  |  |
|  |  |
| 0 | **Salih Aydoğan Müzik Öğretmeniyim 10 parmağımda 10 marifet semineri** |
| **07 MAYIS** |  |
| **2024** | **13:00-14.30(MSKÜ AKM)** |
|  | **15:00-17.00(MSKÜ AKM)** |
|  | **09.00-10.30(MSKÜ AKM)** |
| **08 MAYIS**  **2024** | **11.00-12.30(MSKÜ AKM)**  **13:00-14.30(MSKÜ AKM)**  **15:00-17.00(MSKÜ AKM)** |